

Широкоформатний друк і технічні вимоги до макетів, що надаються для нього:

Приймаємо файли для друку у форматі: **.tiff**, файли в інших форматах приймаються тільки за узгодженням з менеджером (**.eps, .cdr, .pdf**).

Електронна версія макета може супроводжуватися додатковим файлом макета у форматі **.jpeg**. (прев'ю)

Растрові зображення (.tiff).

- колірна модель СМҮК;
- Файли не повинні містити впроваджених ICC-профілів.
- шари необхідно звести в єдиний шар - Background, виключити альфа-канали - Channels, шляхи - Paths і стиснення - LZV-compression;
- найоптимальніший обсяг файлу - до 200 Мб;
- макети для друку растрових зображень передаються в розмірі 1:1.

Векторні зображення (.cdr, .pdf).

- колірна модель СМҮК;
- Файли не повинні містити впроваджених ICC-профілів.
- тексти, що використовуються в макеті - переведені в криві;
- елементи макета мають бути згруповані та перебувати всередині макета для друку;
- контури - обведення зображень і особливо шрифтів з товщиною понад 2 мм потрібно конвертувати в об'єкти. Усі ефекти, що використовуються в Corel Draw, щоб уникнути некоректного друку, необхідно перевести в растр;
- у разі надання макета в зменшеному форматі, наприклад -1:10, обов'язково перевірте, щоб у контурах була встановлена опція - Scale with image (масштабувати із зображенням).

Рекомендації з підготовки файлів для широкоформатного друку:

- *Кольори, що вимагають максимальної відповідності (логотип, фірмовий стиль тощо) ОБОВ'ЯЗКОВО узгоджуються за наданими колірними зразками або затвердженими кольоропробами.*
- *якщо ви хочете отримати чорний колір по-справжньому чорним, а не темно сірим, то чорний колір має бути складовим (C63,M52,Y51,K100);*
- *у разі якщо контури макета білі або є світлі поля, то необхідно зробити контур макета чорного кольору товщиною 1 піксель;*

- не забувайте, що роздільна здатність файлу макета для широкоформатного друку і роздільна здатність на виході широкоформатного принтера (роздільна здатність друку) абсолютно різні речі;

- перед здачею файлу до друку обов'язково перевірте його вміст (зображення) у *Photoshop*;

- не допускайте великого масштабування вставлених картинок у векторних програмах, оскільки це незмінно вплине на якість результату.

Під час підготовки файлів для широкоформатного друку необхідно враховувати:

Під час імпорту в Corel растрових зображень потрібно вставляти файли тільки з колірною моделлю CMYK, оскільки інакше результат не передбачуваний. Відповідно ми рекомендуємо попередньо переробити файл у *Photoshop*. Намагайтеся уникати ефектів тіні, прозорості та інших ефектів у векторних файлах, оскільки вони формуються Corel'ом у колірній моделі RGB.

Найкраще рішення - надавати макети для широкоформатного друку, в растровому форматі TIFF дотримуючись зазначених вище вимог. У TIFF файлі мають бути зведені всі шари в один шар Background і мають бути видалені всі додаткові канали та шляхи. У цьому разі ви застраховані від несподіванок у процесі друку, хоча зрозуміла складність, що виникає в цьому разі, - передача файлу.

Оптимальною роздільною здатністю файлів для широкоформатного друку можна вважати:

- у разі друку зображень сіті-формат (1,2x1,8м) - 75-150 dpi;

- у разі друку зображень розміром 6x3 м і більше - 65-75 dpi;

- у разі друку великих брендмауерів допускається роздільна здатність до 20 dpi.