

Широкоформатная печать и технические требования к макетам предоставляемым для неё:

Принимаем файлы для печати в формате : **.tiff** , файлы в других форматах принимаются только по согласованию с менеджером (**.eps , .cdr, .pdf**).

Электронная версия макета может сопровождаться дополнительным файлом макета в формате **.jpeg** . (превью)

Растровые изображения (.tiff).

- цветовая модель CMYK;
- Файлы не должны содержать внедрённых ICC-профилей.
- слои необходимо свести в единый слой – Background, исключить альфа-каналы -Channels, пути - Paths и сжатие - LZV-compression;
- наиболее оптимальный объем файла - до 200 Мб;
- макеты для печати растровых изображений передаются в размере 1:1.

Векторные изображения (.cdr, .pdf).

- цветовая модель CMYK;
- Файлы не должны содержать внедрённых ICC-профилей.
- тексты используемые в макете - переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- контуры – обводки изображений и особенно шрифтов при толщине более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;
- в случае предоставления макета в уменьшенном формате например -1:10, обязательно проверьте чтобы в контурах была установлена опция – Scale with image (масштабировать с изображением).

Рекомендации по подготовке файлов для широкоформатной печати:

- Цвета, требующие максимального соответствия (логотип, фирменный стиль и пр.) ОБЯЗАТЕЛЬНО согласовываются по предоставленным цветовым образцам или утвержденным цветопробам.

- если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C63,M52,Y51,K100:);

- в случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель;

- не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;

- перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;

- не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

При подготовке файлов для широкоформатной печати необходимо учитывать:

При импорте в Corel растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем.

Соответственно мы рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах так как они формируются Corel'ом в цветовой модели RGB.

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность возникающая в данном случае – передача файла.

Оптимальным разрешением файлов для широкоформатной печати можно считать:

- в случае печати изображений сити-формат (1,2x1,8м) – 75-150 dpi;

- в случае печати изображений размером 6x3 м и более - 65-75 dpi;

- в случае печати больших брендмауэров допускается разрешение до 20 dpi.